

11. POEPTIEDOO

TEKST: PETER VAN AAR MUZIEK EN ARRANGEMENT: ROB VAN REITMERSDAL

1 $\text{♩} = 200$ SWING

SOLO

FLUIT

CLARINET

ALTOSAX 2

TENORSAX 1

TENORSAX 2

SARITONESAX

TROMPET 1

TROMPET 2

TROMPET 3

TROMBONE 1

TROMBONE 2

TROMBONE 3

STRINGS

GITAAR

PIANO

DOUBLE BASS

DRUMS

F^6 g^b F^6 g^b F^6 C^9 F^6 g^b F^6 Gmi^7 F^6

A

DAMES

15

SOLO

Bon- jour mes- sieurs dag jon- gens dag wel- ge- stel- de he- ren Wat fijn dat U hier bent toe laat ons U fe- te- ren Ver-
 Wees wel- kom ke- rels kna- pen how nice to see you boy's Wat fijn dat U hier bent hier zie ik toch wat moois

15

FLUIT

15 *f* 2ND TIME

15 1ST TIME LAUGHING *f*

CLARINET

ALTO 2

TENOR 1 *mf*

TENOR 2 *mf*

SARITON *mf*

TREP 1 *f* STRAIGHT MUTE

TREP 2 STRAIGHT MUTE *mf*

TREP 3 STRAIGHT MUTE *mf*

TREB 1 *f* HAT *mf*

TREB 2 *f* HAT *mf*

TREB BAS *f* HAT *mf*

STRINGS *f* *mf*

GITAAR

15

C7 C7b9 F6 C7 F6 Cmi9 F G7 G+7 C7 C9 C+9 F C9 F

PIANO

BASS

DRUM

GOUPILLE 1.

SOLO
tel jij eens jij on- deu- gend hoe ben jij hier ver- dwaald De juis- te weg de weg kwijt als ie maar be- taald
Oeh la laa da's on- in- t'res- sant wie U naar hier ge- haald Niet pri- vé al- leen de show

FLUIT
2ND TIME

CLARINET

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

SARITON

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRB 1

TRB 2

TRB BAS

STRINGS

GITAAR
F⁶ Cmi⁹ F⁶ G⁷ G+⁷ C⁶ G⁷ G⁹ C⁶ Gmi Gmi⁷ F⁶ C⁹ F⁶ C⁷

PIANO

BASS

DRUM

HALF TIME ♩=100



SOLO
als ie maar be- taald De jon- gens hier zijn poe- pies bij ons zijn ze nooit moe Wij hou- den je wel wak- ker jij poep poep poep- tie- doo Ja de

FLUIT

CLARINET

ALTO 2
mf

TENOR 1
mf

TENOR 2
mf

SARITON
mf

TREP 1
mf FLUTTER

TREP 2
mf FLUTTER

TREP 3
mf FLUTTER

TREB 1
mf

TREB 2
mf

TREB BAS
mf

STRINGS
mf

GITAAR
mf
Gmi⁷ Cmi⁶ Cmi⁶ G⁹ G⁹bs Cmi⁶ F[#]dim Gmi⁹ F[#]dim Gmi⁹

PIANO

BASS

DRUM

C

58

SOLO

Ja man- nen voel u vrij nu ont- span hier en re- lax Mais oui mon- sieur zo- als u wilt ik zie het U wilt hmm

58

FLUIT

58

CLARINET

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

SARITON

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRB 1

TRB 2

TRB BAS

58

STRINGS

58

GITAAR

F⁶ C⁹ F⁶ C⁷ F⁶ Cmi⁹ F G⁷ G+⁷ C⁷ C⁹ C+⁹ F

58

PIANO

58

BASS

58

DRUM

mf

mf

mf

mf

mf

mf

STRAIGHT MUTE

STRAIGHT MUTE

STRAIGHT MUTE

HAT

HAT

HAT

70 HALF TIME $\text{♩} = 100$ C

SOLO
 Par- don me- vrouw ex- cu- sé ik zie het ja u baalt U moet nu gaan maar uit- er- aard als ie maar be- taald De poep poep poep- tie- doo

FLUIT

CLARINET
70 LAUGHING

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

SARITON

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRB 1

TRB 2

TRB BAS

STRINGS
mf

GITAAR
 C⁹ F F⁶ Cmi⁹ F⁶ G⁷ G⁺⁷ C⁶ Gmi⁷ Cmi⁶ D⁷ G⁷

PIANO

BASS

DRUM