

# 15. HET BÂTIMENT DE L'AMOUR

TEKST: PETER VAN AAR MUZIEK EN ARRANGEMENT: ROB VAN REITMERSDAL

1  $\text{♩} = 96$  **POCO ACCEL.** **A**  $\text{♩} = 110$

**SOLO**  
Gaat u maar heer-lijk zit-ten en baadt hier in ons licht Zwem in on-ze klan-ken on-ze show een nieuw ge-zicht Bur-lesk en pa-ro-die ca-ba-ret en per-si-fla-ge Van-a-vond zet-ten wij ook u in

**FLUIT**

**CLARINET**

**ALTOSAX 2**

**TENORSAX 1**

**TENORSAX 2**

**BARITONESAX**

**TROMPET 1**

**TROMPET 2**

**TROMPET 3**

**TROMBONE 1**

**TROMBONE 2**

**TROMBONE 3**

**STRINGS**

**GITAAR**

**PIANO**

**DOUBLE BASS**

**DRUMS**

B

♩ = 132

SOLO  
 FLUIT  
 CLARINET  
 ALTO 2  
 TENOR 1  
 TENOR 2  
 BARITON  
 TRP 1  
 TRP 2  
 TRP 3  
 TRB 1  
 TRB 2  
 TRB BAS  
 STRINGS  
 GITAAR  
 PIANO  
 BASS  
 DRUM

on- ze e- ta- la- ge De spie- gel voor een drank- je een uit- ge- breid di- ner Mu- ziek en dans pi- kan- te acts ce- coir va- ri- é- té Ont- span maar en ge- niet en dom- pel u hier on- der Het bâ- ti- ment del'a- mour als het

*mp* *mf*

Cmi7 Fmi Eb Bb/D Eb F F# Bb Fmi7 Gdim Bb7 Eb C7 Fmi7 Fmi7

25 RITENUTO  $\text{♩} = 112$  C

**SOLO**  
 nieuw- ste we- reld- won- der Ont- span maar en ge- niet het is u zo ge- gund Het bā- ti- ment del'a- mour een fan- tas- tisch hoog- te- punt Bon- soir mes- dames mon- sieurs laat u zich hier ont- span- nen En

**FLUIT**

**CLARINET**

**ALTO 2**

**TENOR 1** *mp*

**TENOR 2** *mp*

**SARITON** *mp*

**TRP 1**

**TRP 2**

**TRP 3**

**TREB 1** *mp*

**TREB 2** *mp*

**TREB BAS** *mp*

**STRINGS**

**GITAAR**

$\text{b}^{\flat 9}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{Fmi}^7$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{B}^{\flat}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{Gmi}$   $\text{Fmi}$   $\text{C}^7$   $\text{Fmi}$   $\text{Gmi}$   $\text{A}^{\flat}$   $\text{B}^{\flat}$   $\text{E}^{\flat}$   $\text{F}^7$   $\text{B}^{\flat}$   $\text{B}^{\flat}\text{MA}^7$   $\text{Cmi}/\text{B}^{\flat}$

**PIANO**

**BASS**

**DRUM**

36

SOLO ja ze is er weer Plai- sance voor al- le man- nen En da- mes ja voor u mooi- e tek- sten weet u wat Zij wor- den u ge- bracht door on- ze ei- gen Jean Mag- nat Ont- span maar en ge- niet en

36

FLUIT

36

CLARINET *mp* *mp* *mf*

ALTO 2 *mp* *mf*

TENOR 1 *mp* *mf*

TENOR 2 *mp* *mf*

SARITON *mp* *mf*

TRP 1 *mp* *mf*

TRP 2 *mp* *mf*

TRP 3 *mp* *mf*

TRB 1 *mp* *mf*

TRB 2 *mp* *mf*

TRB BAS *mp* *mf*

36

STRINGS *mp* *mf*

36

GITAAR *B<sup>b</sup>Ma<sup>9</sup>* *Cmi<sup>7</sup>* *Fmi* *E<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>/D* *E<sup>b</sup>* *F* *F<sup>9</sup>* *B<sup>b</sup> Fmi<sup>7</sup>* *Gdim* *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>*

36

PIANO

36

BASS

36

DRUM

46 POCO RIT.  $\text{♩} = 124$

SOLO  
 dom- pel u hier on- der Het bâ- ti- ment del'a- mour als het nieu- ste we- reld- won- der Ont- span maar en ge- niet het is u zo ge- gund Het bâ- ti- ment del'a- mour een fan- tas- tisch hoog- te- punt We heb- ben

FLUIT

CLARINET *mf*

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

SARITON

TREP 1

TREP 2

TREP 3

TREB 1

TREB 2

TREB SAS

STRINGS

GITAAR

PIANO

BASS

DRUM

C7 Fmi7 Fmi7  $\text{B}^{\flat 9}$  E $\flat 6$  Cmi7 Fmi7 E $\flat$   $\text{B}^{\flat}$  A $\flat$  Gmi Fmi C7 Fmi Gmi A $\flat$   $\text{B}^{\flat}$  E $\flat$  E $\flat$ ma7 E $\flat 7$

E

59

**SOLO**  
meis- jes en mu- ziek in fijn be- snaar- de klan- ken Du fro- ma- ge et du jam- bon en de al- ler- mooi- ste dran- ken We heb- ben woor- den die wat zeg- gen en zin- nen vol met pret We heb- ben heel spe- ciaal voor u het l'a-

**FLUIT**

**CLARINET**  
*mp*

**ALTO 2**  
*mp*

**TENOR 1**  
*mp*

**TENOR 2**  
*mp*

**BARITON**  
*mp*

**TRP 1**  
*mf*

**TRP 2**  
*mf*

**TRP 3**  
*mf*

**TREB 1**  
*mf*

**TREB 2**  
*mf*

**TREB BAS**  
*mf*

**STRINGS**

**GITAAR**

**PIANO**

**BASS**

**DRUM**

71 **RITENUTO**  $\text{♩} = 132$  **F**

**SOLO**  
 mour- to- taal- pak- ket Ont- span maar en ge- niet en dom- pel u hier on- der Het bâ- ti- ment del'a- mour als het

**FLUIT**

**CLARINET**

**ALTO 2**

**TENOR 1**

**TENOR 2**

**SARITON**

**TREP 1**  
mp

**TREP 2**  
mp

**TREP 3**  
mp

**TREB 1**  
mp

**TREB 2**  
mp

**TREB SAS**  
mp

**STRINGS**

**GITAAR**  
 Fmi Gmi A<sup>b</sup> Fmi<sup>7</sup> G<sup>b</sup> G<sup>b9</sup> E<sup>b</sup> C<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup> Fmi<sup>7</sup>

**PIANO**

**BASS**

**DRUM**

