

17. LATEN WE

TEKST: PETER VAN AAR

SOLO

MUZIEK EN ARRANGEMENT: ROB VAN REITMERSDAL

FRANCOISE

Nee.. geen ci-

A

troen- ge- le zon of Pa- rijs- ro- de lip- pen Geen glin- ste- rend zil- ver of een

zee a- zuur- blauw Kan aan het diep- ste- ge- voel van lief- de ooit tip- pen Mijn al-

leen zijn ver- vliegt door te le- ven met jou Geen pen-

C

seel kan ver- beel- den geen pen kan ooit vloe- en Geen dans heeft de kracht die

zui- ver ver- beeldt Geen ex- pres- sie geen woord waar- door lief- de kan bloei- en Geen mu-

D

ziek die de zui- ver- ste toon heeft ge- speeld In wel-

da- di- ge warm- te in kal- me- ren- de kou In de dag die weer dimt en in nach- ten soms kil In

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Francoise' and the bottom staff is for 'D'. Both staves are in treble clef and 4/4 time. The tempo is indicated as =64 at the beginning of the first section. The vocal parts are accompanied by piano chords. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are provided on the left side of the staves. The score includes sections labeled A, B, C, and D, separated by vertical bar lines. The piano part provides harmonic support throughout the piece.

35 F⁶ C^{add2} G^{mi7} D^{mi} C^{add2} C⁹ F⁶

40 F E C B^b F

44 G^{mi} C B^b C ACCELLERANDO D⁷

49 F =126 3 G G^{6/9} D⁹

55 G^{6/9} C D⁷ E^{mi7}

Francoise; op jou mijn Jean Zo ver weg maar zo dichtbij Jean jr.; Mam, stil!

59 D⁹ G^{6/9} 1 D⁷ 2 2