

3. HET PARIJSE AVONDROOD

TEKST: PETER VAN AAR

MUZIEK EN ARRANGEMENT: ROS VAN REITMERSOAL

♩ = 70 EASY BALLAD

SOLO

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins with a 'SOLO' section for the flute, followed by a full ensemble. The instruments listed on the left are: FLUIT, ALTOSAX 1, ALTOSAX 2, TENORSAX 1, TENORSAX 2, BARITONESAX, TROMPET 1, TROMPET 2, TROMPET 3, TROMBONE 1, TROMBONE 2, TROMBONE 3, STRINGS, GITAAR, PIANO, BASGITAAR, and DRUMS. The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as 'EASY BALLAD' with a quarter note equal to 70 beats per minute. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is used throughout. The guitar part includes a series of chords: F#9, F#DIM, Gmi9, Gmi9sus, Gmi7, C9sus, C7, C9, C7b9, F#9, F#DIM, Gmi9, Gmi9sus, Gmi7, C9, C7, C9. The piano part features a simple harmonic accompaniment. The drums play a steady, light pattern. The strings provide a soft, atmospheric background. The brass instruments (trumpets and trombones) play a melodic line with some harmonic support. The saxophones play a rhythmic, melodic line. The flute has a solo section at the beginning of the piece. The score is divided into measures by vertical bar lines. The first page contains 12 measures of music.

Want

10 (A)

SOLO als je vra- gen niet ver- dam- pen in de zon Kijk dan of je in't wa- ter een ant- woord vindt Pro- beer eens na te gaan waar die vraag be- gon En wie weet stroomt er kab- be- lend een hint Het Pa-

FL

ALTO 1 *mp*

ALTO 2 *mp*

TENOR 1 *mp*

TENOR 2 *mp*

BARITONE *mp*

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TREB 1

TREB 2

TREB 3

STRINGS

GITAAR

PIANO

BASS

DRUM

F^{Δ9} *F*^Δ₉ *G*^{mi}₉ *C*^Δ₉ *C*⁹ *F*^{Δ9} *F*^Δ₉ *G*^{mi}₇ *C*⁷ *F*⁶

(B)

18

SOLO

Musical staff for SOLO part, showing a melodic line with eighth and sixteenth notes.

rij- se a- vond- rood kleurt jou den- ken als het licht van de- ze mooi- e dag door de Sei- ne wordt ge- blust Het Pa- rij- se a- vond- rood maakt dat de zon weer zwicht voor de maan die lacht en de a- vond kust Dus

FL

Musical staff for FLUTE part, starting with a *mf* dynamic and transitioning to *f*.

ALTO 1

Musical staff for ALTO 1 part, starting with a *mf* dynamic and transitioning to *f*.

ALTO 2

Musical staff for ALTO 2 part, starting with a *mf* dynamic and transitioning to *f*.

TENOR 1

Musical staff for TENOR 1 part, starting with a *mf* dynamic and transitioning to *f*.

TENOR 2

Musical staff for TENOR 2 part, starting with a *mf* dynamic and transitioning to *f*.

BARITONE

Musical staff for BARITONE part, starting with a *mf* dynamic and transitioning to *f*.

TRP 1

Musical staff for TRUMPET 1 part, showing a rest.

TRP 2

Musical staff for TRUMPET 2 part, showing a rest.

TRP 3

Musical staff for TRUMPET 3 part, showing a rest.

TREB 1

Musical staff for TREBLE 1 part, starting with a *mf* dynamic and transitioning to *f*.

TREB 2

Musical staff for TREBLE 2 part, starting with a *mf* dynamic and transitioning to *f*.

TREB 3

Musical staff for TREBLE 3 part, starting with a *mf* dynamic and transitioning to *f*.

STRINGS

Musical staff for STRINGS part, starting with a *mf* dynamic and transitioning to *f*.

GITAAR

Musical staff for GUITAR part, showing a series of slashes and chord symbols: CΔ7, Dmi/C, CΔ7, Dmi/G, G7, CΔ7, Dmi7, Gmi7, C9, Csus13, C7, C9, C7b9.

PIANO

Musical staff for PIANO part, showing a complex accompaniment with chords and moving lines.

BASS

Musical staff for BASS part, showing a steady accompaniment with eighth notes.

DRUM

Musical staff for DRUM part, showing a rhythmic pattern with eighth notes.

26 **C**

SOLO
als je vra- gen roe- pen om een ant- woord Geef de Sei- ne dan te vre- ten en neem een nieu- we brug Ge- heid dat je door de kleur van hier in- eens hoort Er zinkt een vraag ik geef je ant- woor- den t'rug Het Pa-

FL

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BARITONE

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TREB 1

TREB 2

TREB 3

STRINGS

GITAAR

PIANO

BASS

DRUM

34 **(D)**

SOLO

rij- se a- vond- rood kleurt jou den- ken als het licht van de- ze mooi- e dag door de Sei- ne wordt ge- blust Het Pa- rij- se a- vond- rood maakt dat de zon weer zwicht voor de maan die licht en de a- vond kust

FL

mf

ALTO 1

mf

ALTO 2

mf

TENOR 1

mf

TENOR 2

mf

BARITONE

mf

TRP 1

mf

TRP 2

mf

TRP 3

mf

TREB 1

mf

TREB 2

mf

TREB 3

mf

STRINGS

mf

GITAAR

34

f

C^Δ7 Dmi/C C^Δ7 Dmi/G G⁷ C^Δ7 Dmi⁷ Gmi⁷ C⁹ Csus³ C⁷ C⁹

PIANO

BASS

DRUM

42 E

SOLO

Dus ren met de stroom mee neem dan stel-ling en ont-vang Zie dat het wa-ter rich-ting kiest maar droom er te-gen-in Het ant-woord komt je te-ge-moet om-arm en wees niet bang Wan-del te-rug naar waar je was en

FL

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BARITONE

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRB 1

TRB 2

TRB 3

STRINGS

GITAAR

42 Gmi/F C¹³ F⁹ Fmi^b/B^b Gmi⁷/F C¹³ F^b G^b E^b E^b9 Fmi⁷/C F^bdim Gmi⁷ C⁹

PIANO

BASS

DRUM

F

49 RITENUTO

A TEMPO

SOLO
FL
ALTO 1
ALTO 2
TENOR 1
TENOR 2
BARITONE
TRP 1
TRP 2
TRP 3
TRB 1
TRB 2
TRB 3
STRINGS
GITAAR
PIANO
BASS
DRUM

start een nieuw be- gin Het Pa- rij- se a- vond- rood kleurt jou den- ken als het licht van de- ze mooi- e dag door de Sei- ne wordt ge- blust Het Pa- rij- se a- vond- rood maakt dat de zon weer zwicht voor de

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The vocal solo part is at the top, followed by five vocal ensemble parts (Flute, Alto 1 & 2, Tenor 1 & 2, Baritone). The instrumental ensemble includes three Trumpets (TRP 1, 2, 3), three Trombones (TRB 1, 2, 3), Strings, Guitar, Piano, Bass, and Drums. The score is marked with dynamics such as *mf* and *f*. The guitar part includes chord diagrams and chord names: F6, G7 sus, CΔ7, Dmi/C, CΔ7, Dmi/G, G7, CΔ7, and Dmi7.

