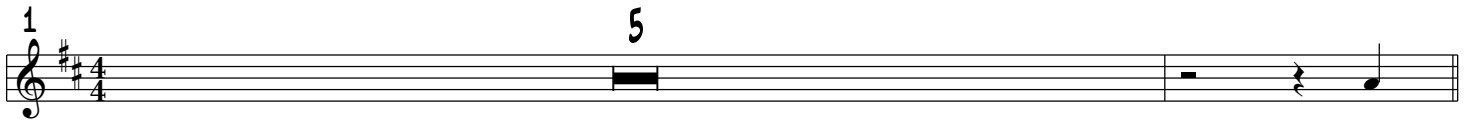


5. DIT GEBOUW DAT HAD EEN ZIEL

TEKST: PETER VAN AAR

MUZIEK EN ARRANGEMENT: ROB VAN REIJMERSDAL

SOLO ♩ = 200 SWING 

1 

Wij

7 **(A)** D D⁶ D D⁶ D^{MA7} A+ D^{MA7} A⁷ A⁶ A⁷ A⁹ A⁶ A⁹

bou- den zon- der plan- nen on- ze ei- gen lucht- kas- te- len Met
nest van wil- de bees- ten ja men vond ons ex- cen- triek Maar hoe

15 D D⁶ D D⁶ B⁹ B⁷ E⁷ A⁷ D E⁷A⁷

ste- nen van ons kun- nen en de vreug- de om te de- len Wij
fijn was het ver- ke- ren ach- ter gor- dij- nen van mu- ziek Het

23 D D⁶ D D⁶ D^{MA7} A+ D^{MA7} A⁷ A⁶ A⁷ A⁶ D D⁶ D D⁶

had- den niets maar al- les in vrij- heid Li- ber- te fun- deer- den wij dit
was hier goed te zijn bien-ve- nue mais oui en- trez et wees wel- kom in dit

33 B⁹ B⁷ E⁷ A⁷ D⁶ **(B)** 3

ba- ti- ment dit huis van les pen- sees Nee het
ba- ti- ment dit huis van les pen- sees En het

43 **S** G G⁶ G G⁶ D⁷ D D⁷ D⁶ D⁷

ging hier niet om ste- nen om pleis- ter- werk of kalk. Wij leg- den hier par- ket van de

49 D Ami⁷ B^{oim} D⁷ G E⁷/G[#] A⁶ E⁷ A⁶ A⁷ D⁷ G G⁶

mooi- ste no- ten- balk Met to- nen in ma- jeur ste- vig en fra- giel Het klop- te ja want

56 B⁷ E⁷ A⁷ 1. D E⁷ A⁷ 2. D Gmi A A⁷b⁹

hoor je Dit ge- bouw dat had een ziel Dit was het **MOLTO RIT.** Nu

63 **C** ♩ = 80

Dmi Gmi C#dim Dmi

leeft hier de her- in- ne- ring met het ge- voel aan dat wat was En of mor- gen ook weer goed is ja dat

66 Gmi Gmi⁷ C C⁷ F

weet je im- mers pas Als je mor- gen van- daag aan- vaardt en je t'rug- kijkt op 'tis waar Het is

69 **C** D⁹ sus ♩ = 200 A TEMPO **S**

goed ik ben con- tent ja ik hou van mon his- toire Nee het

73 **E7** A⁷ D 4

bouw dat had een ziel