

# AMSTERDAM MEDLEY "OH JOHNNY"

ARR. ROB VAN REITHMERSOAL

♩ = 62 "OH JOHNNY"

VOICES  
ik heb je zo vaak ho-ren zin-gen Jouw stem hoor'k haast ie-

FLUIT 1-2  
f mf

HOBÖ 1-2  
f mf

FAGOT  
f mf

ES KLARINET  
f mf

KLARINET 1  
f mf

KLARINET 2  
f mf

KLARINET 3  
f mf

SÄSKLARINET  
f mf

ÄLTOSAX 1-2  
mf

TENORSAX 1-2  
mf

SARITONESAX  
mf

HOÖRN F 1-3  
mf mp

HOÖRN F 2  
mf mp

TROMPET 1-3  
f mf

TROMPET 2  
f mf

TROMBÖNE 1-2-3  
f mf

SÄSTRÖMBÖNE  
f mf

SARITON 1-2  
mf

SÄS BES  
mf

GUITAR  
A7 D7 G

PIANO

SÄSS

GLOCKENSPIEL

MALLET  
TAMBOURIN

PERCUSSION  
TEMPLEBLOCK

DRUMS

10  
VOICES  
de-re dag Maar een ding wou ik je nog vra-gen Ik heb maar een wens als het mag Oh

FL 1-2  
10

HÖ 1-2  
10

FÄ  
10

KL ES  
10

KL 1  
10

KL 2  
10

KL 3  
10

KL SÄS  
10

ÄLTOS  
10

TENORS  
10

SARITON  
10

HRN 1-3  
10

HRN 2  
10

TÖP 1-3  
10

TÖP 2  
10

TÖBÖNES  
10

TÖB SÄS  
10

SÖRT 1-2  
10

SÄS BES  
10

GUITAR  
10  
C E7/9 Am D7m G A A+ D D+7

PIANO  
10

SÄSS  
10

MALLET  
10

PERC  
10

DRUM  
10



179 **H**  $J=118$  TEMPO DI MARCIA "PIKETANUSSIE"

VOICES  
 en- we tot- te wals uit de Jor- dan Een Pik- ke

FL 1-2  
 H8 1-2  
 FG

KL ES  
 KL 1  
 KL 2  
 KL 3  
 KL BAS

ALTOS  
 TENORS  
 BARITON

HRN 1-3  
 HRN 2

TBP 1-3  
 TBP 2

TBONES  
 TBS BAS

BRT 1-2  
 BAS BES

GUITAR

PIANO

BASS

MALLET

PERC

DRUM

CYMBALS LET RING

192 **I**

VOICES  
 ta- nus- sie gaat er al- tijd in een Pik- ke- ta- nus- sie maakt je blij van zin Ik heb geen trek in een Fran- se Per- nod dat wit- te

FL 1-2  
 H8 1-2  
 FG

KL ES  
 KL 1  
 KL 2  
 KL 3  
 KL BAS

ALTOS  
 TENORS  
 BARITON

HRN 1-3  
 HRN 2

TBP 1-3  
 TBP 2

TBONES  
 TBS BAS

BRT 1-2  
 BAS BES

GUITAR

PIANO

BASS

MALLET

PERC

DRUM

PEDAL HH

210 (J)  $\text{♩} = 120$  "BIT ONS IN DE JORDAAN" (K)

VOICES In Am-ter-dam heb ik mijn hart ver-lo-ren als ou-we tof-fe jon-gen zo

FL 1-2 *mf*

H&S 1-2

FG

KL ES *f* *mf*

KL 1 *f* *mf*

KL 2 *f* *mf*

KL 3 *f* *mf*

KL BAS *f* *mf*

ALTOS *mf*

TENORS *mf*

SARITON *mf*

HRN 1-3 *mf*

HRN 2 *mf*

T&P 1-3 *f*

T&P 2 *f*

T&BONES *f*

T&S BAS *f*

BR 1-2

BAS BES *f* *mf*

GUITAR *f* *mf*

PIANO *c* *8va* *c* *F* *c7*

BASS

MALLET

PERC

DRUM

220

VOICES recht uit de Jor-daan Daar ben ik in een kel-der-tje ge-bo-ren en ga daar heel mijn le-ven be-slist niet meer van-daan Bij

FL 1-2

H&S 1-2

FG

KL ES

KL 1

KL 2

KL 3

KL BAS

ALTOS

TENORS

SARITON

HRN 1-3

HRN 2

T&P 1-3

T&P 2 *mf*

T&BONES

T&S BAS

BR 1-2

BAS BES

GUITAR *F* *a7* *c* *d7* *a7* *c7*

PIANO

BASS

MALLET

PERC

DRUM

262 (M) J=116 "GEEF MIT MAAR AMSTERDAM"

VOICES 262 Geef mij maar Am-ster-dam Dat is mooi-er dan Pa-rijs Geef mij maar Am-ster-

FL 1-2

HE 1-2

FG

KL ES

KL 1

KL 2

KL 3

KL SAS

ALTOS

TENORS

SARITON

HRN 1-3

HRN 2

TBP 1-3

TBP 2

TBONES

TBS SAS

BRT 1-2

SAS RES

GUITAR

PIANO

SASS

MALLET

PERC

DRUM

269

VOICES 269 dam Mijn Mo-kums pa-ra-Geef mij maar Am-ster-dam Met zijn Am-stel en het IJ Want in

FL 1-2

HE 1-2

FG

KL ES

KL 1

KL 2

KL 3

KL SAS

ALTOS

TENORS

SARITON

HRN 1-3

HRN 2

TBP 1-3

TBP 2

TBONES

TBS SAS

BRT 1-2

SAS RES

GUITAR

PIANO

SASS

MALLET

PERC

DRUM

276

VOICES Mo- kum ben ik rijk En ge- luk- kig te- ge- lijk Geef mij maar Am- ster- dam

FL 1-2

HR 1-2

FG

KL ES

KL 1

KL 2

KL 3

KL BAS

ALTOS

TENORS

SARITON

HRN 1-3

HRN 2

TOP 1-3

TOP 2

TBONES

TBS BAS

BRT 1-2

BAS BES

GUITAR

PIANO

BASS

MALLET

PERC

DRUM

N

282

VOICES Geef mij maar Am- ster-

FL 1-2

HR 1-2

FG

KL ES

KL 1

KL 2

KL 3

KL BAS

ALTOS

TENORS

SARITON

HRN 1-3

HRN 2

TOP 1-3

TOP 2

TBONES

TBS BAS

BRT 1-2

BAS BES

GUITAR

PIANO

BASS

MALLET

PERC

DRUM

289

VOICES  
 289 dam Met zijn Am- stel en het DJ Want in Mo- kum ben ik rijk En ge- luk- kig te- ge- lijk Geef mij maar Am- ster

FL 1-2  
 289

H8 1-2  
 289

FG  
 289

KL ES  
 289

KL 1  
 289

KL 2  
 289

KL 3  
 289

KL BAS  
 289

ALTOS  
 289

TENORS  
 289

SARITON  
 289

HRN 1-3  
 289

HRN 2  
 289

T8P 1-3  
 289

T8P 2  
 289

T8ONES  
 289

T8S BAS  
 289

BRT 1-2  
 289

BAS BES  
 289

GUITAR  
 289

PIANO  
 289

BASS  
 289

MALLET  
 289

PERC  
 289

DRUM  
 289

295

VOICES  
 295 dam Lie- ver in Mo- kum zom- der poen Dan in Pa- rijs met een mil- joen Geef mij maar Am- ster dan

FL 1-2  
 295

H8 1-2  
 295

FG  
 295

KL ES  
 295

KL 1  
 295

KL 2  
 295

KL 3  
 295

KL BAS  
 295

ALTOS  
 295

TENORS  
 295

SARITON  
 295

HRN 1-3  
 295

HRN 2  
 295

T8P 1-3  
 295

T8P 2  
 295

T8ONES  
 295

T8S BAS  
 295

BRT 1-2  
 295

BAS BES  
 295

GUITAR  
 295

PIANO  
 295

BASS  
 295

MALLET  
 295

PERC  
 295

DRUM  
 295