

# EEN EIGEN HUIS

ARR. ROS VAN REITMERSDAL

♩=162 ROCK SHUFFLE

SOLO

FLUIT 1-2

HOBO 1-2

FAGOT

KLARINET 1

KLARINET 2

KLARINET 3

BASKLARINET

ALTO SAX 1-2

TENORSAX 1-2

BARITONSAX

HOORN F 1-3

HOORN F 2

TROMPET 1

TROMPET 2

TROMPET 3

TROMBONE 1

TROMBONE 2

TROMBONE 3

BASTROMBONE

BARITON 1-2

TUBA

GITAAR

PIANO

BASGITAAR

MALLETS

PERCUSSION

DRUMS

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The top section includes woodwinds (Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Bass Clarinet, Saxophones) and brass (Horns, Trumpets, Trombones). The bottom section includes strings (Guitar, Piano, Bass Guitar) and percussion (Mallets, Claves, Beating, Toms, Pedal Hi-Hat). The score is marked with a tempo of 162 beats per minute in a rock shuffle style. The dynamic marking *mf* is used throughout. The score is divided into measures, with a first ending bracketed at the beginning of the piano part.

10 **A** SOLO AD LIBITUM

**SOLO**  
IK KAN NIET ZEG-GEN DAT IK IETS TE KORT KOM-GEEN I-DEE, GEEN DE-NUL, WAT DE SMAAK VAN HON-GER IS ALS IK GEEN ZIN HEB OM TE KO-KEN DAN LOOP IK E-VEN NAAR DE MARKT, VOOR EEN MOOT GE-SAK-KEN VIS

**FL 1-2**  
**HB**  
**FG**

**KL 1**  
**KL 2**  
**KL 3**  
**KL SAS**

**ALTOS**  
**TENORS**  
**SARITON**

**HON 1-3**  
**HON 2**

**TREP 1**  
**TREP 2**  
**TREP 3**

**TREB 1**  
**TREB 2**  
**TREB 3**  
**TREB SAS**

**BRT 1-2**  
**TUBA**

**GITAAR**

**PIANO**

**BASS**

**MALLET**

**PERC**  
CLAVES

**DRUM**

Cmi      B<sup>b</sup>      A<sup>b</sup>      G      G<sup>7</sup>/B

18

SOLO

ALS IK MOR-GEN GEEN ZIN HEB OM TE WER-KEN DAN STEL IK AL HET WERK TOT O- VER MOR-GEN UIT EN ALS DE KLEU-REN VAN M'N HUIS ME 10-0-1- TE- REN DAN VRAAG IK OF DE SUIJ- MAN HET VAN- DAG NOG O-VER SPUIT

FL 1-2

H8

FG

KL 1

KL 2

KL 3

KL SAS

ALTO

TENORS

BARITON

HÖN 1-3

HÖN 2

TRP 1

TRP 2

TRP 3

TRE 1

TRE 2

TRE 3

TRE SAS

TRT 1-2

TUBA

GITAAR

PIANO

BASS

MALLET

PERC

DRUM

Cmi B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> G G<sup>7</sup>/B

26 

SOLO  
EEN EI- GEN HUIS. EEN PLEK ON- DER DE ZON ON- DER DE ZON EN AL- TID IE- MAND IN DERUURT. DIE VAN ME HOU- DENKON TOCH WOU IK DAT ik NET IETS VA- KER

FL 1-2  
H8  
FG

KL 1  
KL 2  
KL 3  
KL SAS

ALTO'S  
TENORS  
BARI'TON

H8N 1-3  
H8N 2

TRP 1  
TRP 2  
TRP 3

TRB 1  
TRB 2  
TRB 3  
TRB SAS

BRT 1-2  
TUBA

GITAAR

PIANO  
E<sup>b</sup>    B<sup>b</sup>/D    Cmi    B<sup>b</sup>    A<sup>b</sup>

BASS

MALLET

PERC

DRUM