

1  $\text{♩} = 86$  HANDCLAP ON AFTERBEAT (A) **NON, NON RIEN N'A CHANGE** ARR. BOB VAN REITMERSOAL

SOLO  
 CEST L'IN-  
 TORE D'UN AN-  
 NE TROUVE QUE  
 FA-VANG DE-MAN-  
 DEE CEST L'IN-  
 TORE D'UN SOL-  
 EL QUE FA-VANG  
 ES-PE-RE CEST L'IN-

HANDCLAP ON AFTERBEAT

SOPRANOSAX 1-2  
 ALTOSAX 1  
 ALTOSAX 2  
 TENORSAX 1  
 TENORSAX 2  
 BARITONSAX  
 BUGEL 1  
 BUGEL 2  
 BUGEL 3  
 HOORN F 1-3  
 HOORN F 2  
 TRUMPET 1  
 TRUMPET 2  
 TRUMPET 3  
 TROMBONE 1  
 TROMBONE 2  
 TROMBONE 3  
 EUPHONIUM 1-2  
 TUBA  
 GUITAR  
 PIANO  
 BASS  
 PERCUSSION  
 TAMBOURIN  
 DRUMS

9  
 SOLO  
 TORE D'UN A-MOUR QUE  
 TE CROY-AS VI-VANT CEST L'IN-  
 TORE D'UN BEAU TOUR QUE  
 MHI PE-TIT EN-FANT DE VOUS-  
 LANS PERS HIEU-REUX POUR  
 TOU-TE LA PLA-NETE DE VOUS-  
 LANS PERS-PE-RENG QUE

9  
 SOPRAN  
 ALTO 1  
 ALTO 2  
 TENOR 1  
 TENOR 2  
 BARITON  
 SQ 1  
 SQ 2  
 SQ 3  
 HRN 1-3  
 HRN 2  
 TRP 1  
 TRP 2  
 TRP 3  
 TRB 1  
 TRB 2  
 TRB 3  
 EUPH  
 TUBA  
 GUITAR  
 PIANO  
 BASS  
 PERC  
 DRUM

16 8

SOLO

LA FIN REVÊTE EN MÊ-TRÊ EN CÊ SOÛR DE NÔ-EL MÊS TOUT A CON-TI-NUE, MÊS TOUT A CON-TI-NUE, MÊS TOUT A CON-TI-NUE. NÔN, NÔN RÊN N'A CHAN-GE

SOPRANO

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BARITON

EG 1

EG 2

EG 3

HN 1-3

HN 2

TPT 1

TPT 2

TPT 3

TBB 1

TBB 2

TBB 3

EUPH

TUBA

GITARE

PIANO

BASS

PERC

DRUM

*mf*

*f* *C*

23 1. 2

SOLO

TOUT, TOUT A CON-TI-NUE! NÔN, NÔN RÊN N'A CHAN-GE TOUT, TOUT A CON-TI-NUE! RÊ RÊ RÊ RÊ RÊ RÊ RÊ RÊ

1. Et 2. Ma te

SOPRANO

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

BARITON

EG 1

EG 2

EG 3

HN 1-3

HN 2

TPT 1

TPT 2

TPT 3

TBB 1

TBB 2

TBB 3

EUPH

TUBA

GITARE

PIANO

BASS

PERC

DRUM

*mf*

*f* *C* *G* *D* *F* *C* *G* *D* *Ani* *D* *Ani* *D*