

MEDIUM SWING  $\text{♩} = 110$  **WHY DON'T YOU DO RIGHT** Arr. ROB VAN REIJMERSDAL

FLUIT 1-2  
ALTOSAX 1  
ALTOSAX 2  
TENORSAX 1  
TENORSAX 2  
BARITONESAX  
HOORN F  
TROMPET 1  
TROMPET 2  
TROMPET 3  
TROMPET 4  
TROMBONE 1  
TROMBONE 2  
TROMBONE 3  
BARITON 1-2  
BAS BES  
SOLO VOICE  
GUITARE  
PIANO  
BASS  
DRUMS  
VIOL 1  
VIOL 2  
ALTVIOL  
CELLO  
CONTRABAS

Chord progression for GUITARE:  
 1. Dmi<sup>b</sup> Dmi<sup>7</sup>/C  $\text{E}^{\flat 3}$  A<sup>7</sup> Dmi<sup>b</sup> Dmi<sup>7</sup>/C  $\text{E}^{\flat 7}$  F<sup>dim</sup> A<sup>7</sup> Dmi<sup>b</sup> Dmi<sup>7</sup>/C  $\text{E}^{\flat 3}$  A<sup>7</sup>  
 2. Dmi<sup>b</sup> Dmi<sup>7</sup>/C  $\text{E}^{\flat 3}$  A<sup>7</sup> Dmi<sup>b</sup> Dmi<sup>7</sup>/C  $\text{E}^{\flat 7}$  F<sup>dim</sup> A<sup>7</sup> G<sup>dim</sup> Gmi<sup>3</sup> A<sup>7</sup> Gmi<sup>3</sup> A<sup>7</sup>

FL 1-2  
ALTO 1  
ALTO 2  
TENOR 1  
TENOR 2  
BARITON  
HORN F  
TRP 1  
TRP 2  
TRP 3  
TRP 4  
TRB 1  
TRB 2  
TRB 3  
BPT 1-2  
BAS BES  
SOLO  
GUITARE  
PIANO  
BASS  
DRUM  
VL 1  
VL 2  
VLA  
CL  
CB

Chord progression for GUITARE (continued):  
 3. Dmi<sup>b</sup> Dmi<sup>7</sup>/C  $\text{E}^{\flat 3}$  A<sup>7</sup> Dmi<sup>b</sup> Dmi<sup>7</sup>/C  $\text{E}^{\flat 7}$  F<sup>dim</sup> A<sup>7</sup> G<sup>dim</sup> Gmi<sup>3</sup> A<sup>7</sup> Gmi<sup>3</sup> A<sup>7</sup>

(A)