

# THE FRIM FRAM SAUCE

ADAPTED BY ROB VAN REITMERSDAL

1 SWING  $\text{♩} = 126$

SOLO VOICE

FLUIT 1-2

HOBÖ 1-2

FAÇOT

ES KLARINET

KLARINET 1

KLARINET 2

KLARINET 3

SAS KLARINET

ALTOSAX 1

ALTOSAX 2

TENORSAX 1

TENORSAX 2

SARITONESAX

HOORN F 1-3

HOORN F 2-4

TROMPET 1

TROMPET 2-4

TROMPET 3

TROMBONE 1

TROMBONE 2

TROMBONE 3

SASTROMBONE

SARITON 1-2

SAS BES

QITAAR

PIANO

SASGITAAR

MALLETS

PERCUSSION

DRUMS

VIBRAPHONE

CONGA'S SWING TIME

MOTÖR ON

www.musi-versum.nl

7

SOLO

FL 1-2

HB 1-2

FÇ

KL ES

KL 1

KL 2

KL 3

KL SAS

ALTO 1

ALTO 2

TENÖR 1

TENÖR 2

SARITON

HRN 1-3

HRN 2-4

TÖP 1

TÖP 2-4

TÖP 3

TÖB 1

TÖB 2

TÖB 3

TÖB SAS

BET 1-2

TUBA BES

QITAAR

PIANO

SAS

MALLET

PERC

DRUM

A

www.musi-versum.nl

13

(B)

SOLO

FL 1-2

HR 1-2

PQ

KL ES

KL 1

KL 2

KL 3

KL BAS

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

SARITON

HRN 1-3

HRN 2-4

TRP 1

TRP 2-4

TRP 3

TSS 1

TSS 2

TSS 3

TSS BAS

BPT 1-2

TUBA RES

GITAAR

PIANO

BASS

MALLET

PERC

DRUM

20

SOLO

FL 1-2

HR 1-2

PQ

KL ES

KL 1

KL 2

KL 3

KL BAS

ALTO 1

ALTO 2

TENOR 1

TENOR 2

SARITON

HRN 1-3

HRN 2-4

TRP 1

TRP 2-4

TRP 3

TSS 1

TSS 2

TSS 3

TSS BAS

BPT 1-2

TUBA RES

GITAAR

PIANO

BASS

MALLET

PERC

DRUM