

# GEEF MIJ MAAR AMSTERDAM MEDLEY (A)

ARR. ROB VAN REIJMERSDAL

**1** *♩ = 56*  
**TULPEN UIT AMSTERDAM**  
 Als de len- te komt Dan stuur ik jou

FLUIT 1-2  
 HOBO 1-2  
 FAGOT  
 ES KLARINET  
 KLARINET 1  
 KLARINET 2  
 KLARINET 3  
 SASKLARINET  
 ALTOSAX 1-2  
 TENORSAX 1-2  
 BARITONSAX  
 HOORN F 1-3  
 HOORN F 2  
 TROMPET 1-3  
 TROMPET 2  
 TROMBONE 1-2-3  
 BASTROMBONE  
 SARITON 1-2  
 SAS BES  
 GUITAR  
 PIANO  
 BASS  
 MALLET 1 **GLOCKENSPIEL**  
**PERCUSSION**  
**DRUMS**

**15**  
 Tul- pen uit Am- ster- dam Als de len- te komt Pluk ik voor jou Tul- pen uit Am- ster- dam Als ik

FL 1-2  
 HB 1-2  
 FA  
 KL ES  
 KL 1  
 KL 2  
 KL 3  
 KL SAS  
 ALTOS  
 TENORS  
 SARITON  
 HRN 1-3  
 HRN 2  
 TRP 1-3  
 TRP 2  
 TRONES  
 TRB SAS  
 SET 1-2  
 SAS BES  
 GUITAR  
 PIANO  
 BASS  
 MALLET 15  
**PERC**  
**DRUM**

60

VOICES  
Mo-kum wat maak je me nou Mo-kum wat maak je me nou Wat maak je me nou voor een puin-hoop er van Het

FL 1-2  
*mf*

HR 1-2  
*mf*

FA  
*mf*

KL ES  
*mf*

KL 1  
*mf*

KL 2  
*mf*

KL 3  
*mf*

KL SAS  
*mf*

ALTOS  
*mp* *mf*

TENORS  
*mp* *mf*

SARITON  
*mp* *mf*

HRN 1-3  
*mf*

HRN 2  
*mf*

TRP 1-3  
*mf*

TRP 2  
*mf*

TRONES  
*mp* *mf*

TRB SAS  
*mp* *mf*

SET 1-2  
*mp*

SAS BES  
*mp*

GUITAR  
60 F A7 Dmi F B<sup>b</sup> G<sup>b</sup>dim F/A D7 Gmi<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Dmi

PIANO  
60

BASS  
60

MALLET  
60

PERC  
60

DRUM  
60

72

VOICES  
loopt uit de hand en wat doen-ne me dan Mo-kum wat maak je me nou Mo-kum wat maak je me

FL 1-2  
72

HR 1-2  
72

FA  
72

KL ES  
72

KL 1  
72

KL 2  
72

KL 3  
72

KL SAS  
72

ALTOS  
72 *mp*

TENORS  
72 *mp*

SARITON  
72 *mp*

HRN 1-3  
72

HRN 2  
72

TRP 1-3  
72

TRP 2  
72

TRONES  
72 *mp*

TRB SAS  
72 *mp*

SET 1-2  
72

SAS BES  
72

GUITAR  
72 G<sup>7</sup> C C<sup>7</sup> F A7 Dmi F B<sup>b</sup> G<sup>b</sup>dim

PIANO  
72

BASS  
72

MALLET  
72

PERC  
72

DRUM  
72

129 A TEMPO E

VOICES  
kon hen niet sche- ken ze wa- ren ge- luk- kig En- leg- den hun boo- tje bij ons in de gracht En we heb- ben een woon- boot

FL 1-2  
H8 1-2  
FA  
KL ES  
KL 1  
KL 2  
KL 3  
KL SAS  
ALTOS  
TENORS  
SARITON  
HFN 1-3  
HFN 2  
TRP 1-3  
TRP 2  
TRONES  
TRB SAS  
BRT 1-2  
SAS BES  
GUITAR  
PIANO  
BASS  
MALLET  
PERC  
DRUM

139

VOICES  
het ligt in de Am- stel We heb- ben een schuit- je tis ons i- de

FL 1-2  
H8 1-2  
FA  
KL ES  
KL 1  
KL 2  
KL 3  
KL SAS  
ALTOS  
TENORS  
SARITON  
HFN 1-3  
HFN 2  
TRP 1-3  
TRP 2  
TRONES  
TRB SAS  
BRT 1-2  
SAS BES  
GUITAR  
PIANO  
BASS  
MALLET  
PERC  
DRUM

168 (F)  $\text{♩} = 76$  "AMSTERDAM"

VOICES  
sje

FL 1-2  
H8 1-2  
Fg

KL ES  
KL 1  
KL 2  
KL 3  
KL SAS

ALTOS  
TENORS  
SARITON

HN 1-3  
HN 2

TRP 1-3  
TRP 2

TRONES  
TRB SAS

SBT 1-2  
SAS BES

GIITAR

PIANO  
a  $c^{7th}$

BASS

MALLET  
WINDCHIMES

PERC

DRUM

174

VOICES  
Waar in de we-reld je ook bent je denkt te rug aan dat mo-ment en weet niet waar je het van kent Maar op eens her-in-ner je het weer

FL 1-2  
H8 1-2  
Fg

KL ES  
KL 1  
KL 2  
KL 3  
KL SAS

ALTOS  
TENORS  
SARITON

HN 1-3  
HN 2

TRP 1-3  
TRP 2

TRONES  
TRB SAS

SBT 1-2  
SAS BES

GIITAR  
174 *mp*

PIANO  
174 *mp*  
PLAY ARPEGGIOS 16TH

BASS  
174

MALLET  
174 VIBRAPHONE  
MOTOR ON

PERC

DRUM

194 **G**  $\text{♩} = 110$  "GEEF MIT MAAR AMSTERDAM"

VOICES 194 Geef mij maar Am-ster-dam Dat is mooi-er dan Pa-rijs Geef mij maar Am-ster-

FL 1-2 194 *mf*

HB 1-2 194 *mf*

FA 194 *f*

KL ES 194 *f*

KL 1 194 *mf*

KL 2 194 *mf*

KL 3 194 *mf*

KL SAS 194 *mf*

ALTOS 194 *mf*

TENORS 194 *mf*

SARITON 194 *mf*

HRN 1-3 194 *f*

HRN 2 194 *f*

TRP 1-3 194 *f*

TRP 2 194 *f*

TBONES 194 *f*

TRB SAS 194 *f*

SRT 1-2 194 *mf*

SAS BES 194 *mf*

GIUITAR 194 *mf*

PIANO 194 *mf*

SASS 194 *mf*

MALLET 194 *mf*

PERC 194 *mf*

DRUM 194 *mf*

194 c a7 c c F#m a

201

VOICES 201 dam Mijn Mo-kums pa-ra-dij Geef mij maar Am-ster-dam Met zijn Am-stel en het IJ Want in

FL 1-2 201 *mf*

HB 1-2 201 *mf*

FA 201 *f*

KL ES 201 *f*

KL 1 201 *mf*

KL 2 201 *mf*

KL 3 201 *mf*

KL SAS 201 *mf*

ALTOS 201 *mf*

TENORS 201 *mf*

SARITON 201 *mf*

HRN 1-3 201 *f*

HRN 2 201 *f*

TRP 1-3 201 *f*

TRP 2 201 *f*

TBONES 201 *f*

TRB SAS 201 *f*

SRT 1-2 201 *mf*

SAS BES 201 *mf*

GIUITAR 201 *mf*

PIANO 201 *mf*

SASS 201 *mf*

MALLET 201 *mf*

PERC 201 *mf*

DRUM 201 *mf*

201 a7 c c7 F F#